



## ulrike conradi - Schule für Raumgestaltung

### Milk Paint by Fusion – Vintage Paint Kreidefarbe – Fusion Mineral Paint

#### Was sind die Unterschiede?

Zwischen allen drei Produkten gibt es erhebliche Unterschiede, aber auch einige Gemeinsamkeiten:

Alle werden für Möbel und im Interieur-Bereich verwendet und bei allen handelt es sich um Familienunternehmen, die viel Wert auf die Qualität ihrer Produkte legen und die ihre Farben ausschließlich über kleine eigentümergeführte Fachgeschäfte vertreiben.

Ein Überblick zu den Unterschieden:

#### Milk Paint by Fusion

Milk Paint unterscheidet sich dadurch, dass sie in Pulverform verkauft wird und mit Wasser angerührt werden muss. Man mischt im Verhältnis 1:1, d.h. ein Teil Pulver und ein Teil Wasser und erhält eine Konsistenz wie Milch. Milk Paint gibt eine unschlagbar glatte, weiche Oberfläche, frei von Pinselstrichen, wird aber auch gern für den Chippy-Look (von to chip – abblättern) verwendet. Milk Paint ist porös und die Oberfläche muss versiegelt werden.

Viele verschiedene Oberflächentechniken lassen sich mit geringem Aufwand umsetzen. Fügt man mehr Wasser hinzu, kann sie als **Lasur** verwendet werden. Trägt man sie dick auf, gibt es ein natürliches **Craquelé**. Sie kann als **Wash** über anderen Farben verwendet werden.

Der beliebte **Chippy Look** wird einfach dadurch erzielt, dass ein bereits lackiertes Möbel mit Milk Paint gestrichen wird und an vielen Stellen authentisch abblättert. Toll für Vintage-Fans!



Chippy Look

## Was ist Milk Paint?

Milk Paint gibt es tatsächlich schon seit tausenden von Jahren. Sie wird aus 5 verschiedenen Inhaltsstoffen hergestellt.

- Casein
- Kalk
- Tonerde
- Kreide
- Pigmente

Die Farbe ist biologisch abbaubar, enthält keine VOC's, ist schimmelresistent und atmungsaktiv. Dadurch eignet sie sich z.B. auch für ökologische Kalkputze und meist auch für Asthmatiker und Allergiker.

## Oberflächenversiegelungen

Wie bereits erwähnt ist die Oberfläche von Milk Paint porös und muss versiegelt werden. Dafür gibt es verschiedene Möglichkeiten: **Hanföl** ist eine Möglichkeit, es ist frei von Lösungsmitteln, dringt in Holz ein, härtet durch und macht die Oberfläche wasserabweisend. Hanföl bringt die Farbe so richtig raus und bildet beim Austrocknen einen ganz leichten Glanz. Es kann nicht abblättern oder pillen, da es keinen Film auf der Oberfläche bildet. **Hanföl** ist lebensmittelecht und kann auch zum Ölen von Schneidebrettern, Küchenoberflächen u.ä. benutzt werden. Und es belebt z.B. Schmiedeeisen, Stein und unbehandeltes Holz. Kurzum: Hanföl ist sehr vielseitig.

**Wachse** sind auch eine tolle Option für die Oberflächenversiegelung. Die Wachse von Fusion sind fantastisch, sie haben Restauratorenqualität, sind geruchsfrei und werden aus Bienenwachs und etwas Carnauba hergestellt. Einfach anzuwenden und nicht zu vergleichen mit anderen Wachsen auf dem Markt! Sie trocknen und geben der Oberfläche einen leichten

Schimmer, keinen Glanz. Die Wachse bringen die Farbe erst richtig heraus und machen die Oberfläche wasserabweisend. Fusion bietet eine Reihe von Wachsen an, einschließlich Antikwachs, Weißwachs und Bienenwachs und wenn man sich etwas Besonderes gönnen möchte auch einen Wachs mit Lavendelöl.

**Lack.** Der Lack (Tough Coat) von Fusion ist wasserbasiert und nicht gilbend. Er kann mit dem Pinsel oder mit einem Lappen aufgetragen werden. Er ist perfekt für stark beanspruchte Oberflächen wie Tischplatten oder Treppen. Wenn man einen Chippy-Look kreiert hat und nicht möchte, dass die Farbe weiter abblättert, ist eine Oberflächenversiegelung mit Lack eine gute Wahl.

**Bonding Agent.** Da ist der Firma ein echter Clou gelungen: Fügt man der angerrührten Farbe den Bonding Agent hinzu (ein reines Acryl) wird aus der Milk Paint ein wasserbasierter Lack mit all seinen robusten Eigenschaften.

## Kreidefarbe von Vintage Paint

Vintage Paint kommt schon fertig in der Dose daher und ist mit einem EU-Öko-Label ausgezeichnet. Die Farbe kann ohne Vorbereitung einfach aufgestrichen werden kann. Vorab sollte die Oberfläche aber auf jeden Fall sehr gründlich gereinigt werden, fettfrei und frei von losen Teilen sein.



Vintage Paint als  
Möbel- und Wandfarbe

Im Vergleich zu Milk Paint hat sie eine etwas dickere Konsistenz, mit der viele verschiedene Oberflächeneffekte erzielt werden können. Man kann sie offen stehen und eindicken lassen, um Textur zu schaffen, man kann sie auch mit Wasser verdünnen, um eine Lasur zu herzustellen. Auch Stoffe lassen sich mit ihr färben.

Sie ist porös und muss versiegelt werden - vorzugsweise mit Wachs, um ihre Mattigkeit zu bewahren, sie kann aber auch mit einem wasserbasierten matten Lack versiegelt werden.

Sie wird gern für den **Shabby Chic** mit angeschliffenen Kanten verwendet und eignet sich hierfür hervorragend. Natürlich können aber auch homogene Oberflächen mit Vintage Paint gestaltet werden.

Das **Vintage Paint Wachs** ist insofern besonders, als dass es mit der Zeit komplett durchhärtet und eine robuste Oberfläche schafft (Dauer: mind. 6 Wochen) und trotzdem fast gänzlich auf technische Wachse verzichtet. Um besondere Effekte zu erzielen, gibt es Wachse in verschiedenen Ausführungen:

- Black - Schwarz
- White - Weiß
- Light Brown - Helles Braun
- Dark Brown - Dunkles Braun
- Bronze
- Light Grey – Hellgrau
- Pearl - Perlglanz

Die Farbe wird in den Niederlanden produziert und kommt in Gebindegrößen von 2,5 l, 700 ml und 100 ml daher.

**Beispiel für verschiedene Wachse auf Natural White:**



## Fusion Mineral Paint

Fusion ist von allen "Ein-Schritt-Farben" auf dem Markt einfach die Beste - eine professionelle Farbe für den Hobby-Streicher. Eine wasserbasierte Acrylfarbe mit natürlichen Mineralien. Fusion verwendet nur die besten Inhaltsstoffe und geht hier nicht, wie viele andere Hersteller von Acrylfarben. Das Ergebnis ist eine feine, homogene und matte Oberfläche.

### Homogene matte Oberfläche:



Fusion gibt es fertig in einer Plastikdose, diese besteht zu einem großen Teil aus recyceltem Plastik. Durch den Schraubverschluss halten sich Farbreste über Jahre. Sie ist dünnflüssig und hat eine ausgezeichnete Deckkraft.

Fusion braucht keine zusätzliche Versiegelung. Stark beanspruchte Oberflächen wie Tischplatten und Treppen können zusätzlich mit einem wasserbasierten Lack gestrichen werden. Es gibt aber verschiedene Produkte um Oberflächeneffekte zu erzielen. Dazu gehören:



- Tough Coat (Lack)
- Glaze für Lasuren
- Frescopulver für Texturen
- Effektwachse
- Bienenwachs
- SFO –Stain Finishing Oil in verschiedenen Tönen



Zu allen drei Farben kann man bei uns in Greetsiel Workshops belegen. Die Termine findet ihr hier: [www.friesenherz.online](http://www.friesenherz.online)

Alle drei Farben haben eine hervorragende Qualität. Welche man wählt ist immer auch abhängig vom geplanten Projekt. Hier noch einmal alle Vor- und Nachteile übersichtlich in einer Tabelle zusammengefasst:

## Pro und Kontra im Überblick

	<b>Milk Paint</b>	<b>Vintage Paint</b>	<b>Fusion Mineral Paint</b>
Vorbereitung der Oberfläche	minimal	keine	minimal
Deckkraft	ausgezeichnet	sehr gut	ausgezeichnet
Glatt zu verstreichen	ja	nein	ja
Schadstoffe	keine VOC's	kaum VOC's	Keine VOC's
Konsistenz	dünn	etwas dicker	dünnere als Kreidefarbe
Oberflächenversiegelung	Muss versiegelt werden	Muss versiegelt werden	Muss nicht versiegelt werden
Wasserbeständig	nein	nein	ja
UV-stabil im Aussenbereich	ja	nein	ja
Gebindegrößen	330 g und 50 g. Wird nach Bedarf angerührt	2,5 Liter, 700 ml, 100 ml	500 ml und 37 ml